



www.conpolis.eu

Οι Βασικοί Σκοποί Ομοσπονδίας εν συντομία:

Η ενίσχυση των σχέσεων, η ανταλλαγή ιδεών και η αλληλεγγύη μεταξύ των ανά τον κόσμο Κωνσταντινουπολιτών.

· Η προάσπιση και προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικότερα των δικαιωμάτων των Κωνσταντινουπολιτών, όπως αυτά προστατεύονται από τις διεθνείς συνθήκες και συμβάσεις προστασίας δικαιωμάτων του ανθρώπου.

· Η συμπαράσταση και υποστήριξη προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως .

Σεπτέμβριος 2012– Τεύχος 2/9

-Ανακοίνωση του Οικουμενικού Πατριαρχείου κατά της θρησκευτικής βίας, σελ.1.

-Εκθεση Ελληνικού Τύπου στην Πόλη που οργάνωσε η Οι.Ομ.Κω. Σελ.2.

-Επιστολή από τον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, σελ.3.

- Σεμινάρια για την Ιστορία και Πολιτισμό της Πόλης, σελ.4.

-Πρόγραμμα Υποτροφιών, σελ.4.

-Εγκαίνια Ανδριάντα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, σελ..5.

-Διδακτικά Βιβλία Δημοτικού-Γυμνασίου, σελ.6.

Μηνιαία Ηλεκτρονική Ενημέρωση Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Ανακοινωθέν διά τόν σεβασμόν τῆς θρησκευτικῆς διαφορετικότητος καί τήν κατάπαυσιν τῆς βίας

Τό Οἰκουμενικόν Πατριαρχεῖον ἐκφράζει τήν βαθεῖαν λύπην του καθῶς ἡ ἀνθρωπότης εἰσέρχεται εἰς περίοδον συγχύσεων καί ρευστότητος, χαρακτηριζομένην διά τās θρησκευτικὰς ἐξάρσεις, ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἐκδήλωσις βίας, καί διακρινομένην διά τήν ἔλλειψιν σεβασμοῦ πρός τήν θρησκευτικὴν διαφορετικότητα. Ὄταν ἐνεργῶμεν κατά τρόπον ἀναιδῆ καί βίαιον ἐν ὀνόματι τῶν θρησκευτικῶν προκαταλήψεων ἢ τῶν θρησκευτικῶν μας πεποιθήσεων, τότε ὑποτιμῶμεν αὐτήν ταύτην τήν ζωὴν καί τήν πίστιν μας, ἐνῶ ταυτοχρόνως δημιουργοῦμεν κλίμα θυμοῦ, μίσους καί δυσπιστίας τό ὅποῖον φθεῖρει τοὺς ἀπό τῆς συστάσεως τοῦ κόσμου συνεκτικούς δεσμούς τῆς ἀνθρωπότητος.

Τό Οἰκουμενικόν Πατριαρχεῖον ἐξέδωκε τόν Αὐγουστον Ἀνακοινωθέν “Περί τῆς ἀναζωπυρώσεως τῆς βίας καί τῆς ἐξαπλώσεώς της ἀνά τήν ὑφήλιον” καί ἐκάλεσεν ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἐμπλεκομένους εἰς καταστάσεις βίας νά καταθέσουν τὰ ὄπλα των. Λαμβανομένων ὑπ’ ὄψιν τῶν ὄσων συνέβησαν κατά τās τελευταίας ἐβδομάδας, ἡ ὡς ἄνω ἔκκλησις διά τήν ἀνάληψιν δεσμεύσεων πρός ἐπικράτησιν τῆς εἰρήνης καί τοῦ ἀμοιβαίου σεβασμοῦ δι’ ὀλόκληρον τήν ἀνθρωπότητα, καθίσταται περισσότερον κρίσιμος παρά ποτέ.

Ἡ Ἁγία Γραφή εἰς τό Βιβλίον τῶν Παροιμιῶν (10.12) μᾶς διδάσκει ὅτι «μῖσος ἐγείρει νεῖκος, πάντας δέ τοὺς μή φιλονεικοῦντας καλύπτει φιλία». Συνεπῶς, ἄς ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους ἐπειδή γνωρίζομεν ὅτι ἡ ἀληθινή ἀγάπη προέρχεται ἀπό τόν Θεόν, ὁ Ὅποιος ἐδημιούργησε πάντα ἄνθρωπον καί ἀγαπᾷ ἕκαστον πρόσωπον ἐν τῇ Θεῖᾳ Αὐτοῦ Προνοίᾳ. Ἡμεῖς, οἱ ὅποιοι ἐπαγγελλόμεθα ὅτι γνωρίζομεν τόν Θεόν, πρέπει νά ἀναγνωρίσωμεν τό θεόδοτον δῶρον τῆς ζωῆς εἰς ἕνα ἕκαστον τῶν ἀνθρώπων καί νά σεβασθῶμεν τό Θεῖον τοῦτο δημιούργημα. Ἡμεῖς, οἱ ὅποιοι ὀνομάζομεν τόν Θεόν Κύριον ἡμῶν, πρέπει νά περιφρουρήσωμεν τήν ἀνθρωπίνην ζωὴν καί νά προσεγγίσωμεν μετὰ τιμῆς ἀκόμη καί τό πρόσωπον μέ τό ὅποῖον διαφωνοῦμεν.

Τό Οἰκουμενικόν Πατριαρχεῖον φρονεῖ ὅτι εἶναι ὑποχρέωσις μας νά συνδιαλεγώμεθα μέ ὄσους εἶναι διαφορετικοί ἀπό ἡμᾶς, μέ σκοπόν τήν ἐξοικειώσιν μας πρός τὰ σύμβολα, τās προτεραιότητας καί τόν τρόπον σκέψεως τῶν “ἄλλων”. Τά σύμβολα ἀποτελοῦν ἐξωτερικά χαρακτηριστικά ἀπεικονίσεις, πρός τās ὁποίας ὅλοι οἱ ἄνθρωποι συνδέουν τās ἐσωτερικάς των ἐννοίας καί ἀξίας. Διά τῆς ἀναπτύξεως τῆς κατανοήσεως τῶν συμβόλων, δυνάμεθα νά κατανοήσωμεν τό ἀνθρώπινον πρόσωπον. Ἡ καταστροφή τῶν συμβόλων ἀντιστοιχεῖ πρός τήν πρόκλησιν πόνου εἰς τοὺς ἀνθρώπους οἱ ὅποιοι τιμοῦν τὰ σύμβολα ταῦτα καί τās παραδόσεις πού φέρουν ἐντός των καρδιῶν των.

Ἡ Α. Θ. Παναγιότης, ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαῖος ἐπανειλημμένως ἔχει καλέσει ὀλόκληρον τήν ἀνθρωπότητα νά υἱοθετήσῃ “μίαν ριζικὴν ἀλλαγὴν στάσεως, συνθηγιῶν καί πρακτικῶν” καί νά φθάσῃ εἰς τοιοῦτον ἐπίπεδον δεσμεύσεως ὥστε νά “εἴμεθα ἔτοιμοι νά μοιρασθῶμεν ὅλα τὰ ἀγαθὰ μέ ὄλους τοὺς συνανθρώπους μας”. Ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης ὑπενθυμίζει τό ρηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου εἰπόντος ὅτι “τό μυστήριον τοῦ πλησίον μας δέν δύναται νά ἀπομονωθῆ ἀπό τό μυστήριον τῆς Θεῖας Εὐχαριστίας”. Διά τήν ἐκπλήρωσιν τῶν ἀνωτέρω ἀληθειῶν καί διά τήν διακριτικὴν ἀναγνώρισιν τῆς εἰκόνας τοῦ Θεοῦ εἰς ἕκαστον τῶν ἀνθρώπων, ἡ Α. Θ. Παναγιότης ὁ Πατριάρχης Βαρθολομαῖος καί τό Οἰκουμενικόν Πατριαρχεῖον ἀποκηρύσσουν τήν ἀντιμετώπισιν τῶν συνανθρώπων μας μέ ἔλλειψιν σεβασμοῦ, περιφρόνησιν καί καταστροφικόν μῖσος. Ἐν κατακλείδι, οὐδένα ὠφελοῦν οἱ λόγοι, οἱ πλήρεις μισαλλοδοξίας, αἱ ἀβάσιμοι κατηγορίαι, ἡ ἀδυναμία κατανοήσεως τῶν πολιτιστικῶν διαφορῶν καί ἡ κατάκρησις τοῦ ἄλλου ἢ ὁποία ἀποσκοπεῖ εἰς τήν ἀποφυγὴν τῶν εὐθυνῶν. Ἀνεξαρτήτως τῆς ὁδοῦ τήν ὁποίαν ὁ καθείς ἀπό ἡμᾶς ἐνσυνειδήτως ἐπέλεξε νά ἀκολουθήσῃ, οἱ πάντες εἴμεθα ἀρρήκτως συνδεδεμένοι πρός ἀλλήλους, ὡς τὰ νήματα τοῦ ἰδίου τάπητος, δημιουργήματος τοῦ Θεοῦ, καί πρέπει νά ἀναγνωρίσωμεν τό κάλλος καί τήν ἐσωτέραν ἀξίαν ἐκάστου καί νά παύσωμεν τήν καταστροφὴν ὁποιοῦδήποτε τμήματος τοῦ συλλογικοῦ ἡμῶν κάλλους.

Ἐν τοῖς Πατριαρχείοις, τῇ 29ῃ Σεπτεμβρίου 2012

Ἐκ τῆς Ἀρχιεραγματείας τῆς Ἁγίας καί Ἱερᾶς Συνόδου

Έκθεση Ελληνικού Τύπου της Κωνσταντινούπολης (1830-1914)

Στις 29 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Τύπου της Κωνσταντινούπολης έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης «ΡΩΜΙΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ (1830-1914)». Η έκθεση που θα διαρκέσει μέχρι τις 11 Οκτωβρίου 2012, πραγματοποιείται με την συνεργασία του Συλλόγου Δημοσιογράφων της Τουρκίας με την Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω). Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν με μια σύντομη ομιλία του προέδρου του Συλλόγου Δημοσιογράφων της Τουρκίας κ. Ορχάν Ερίντς, του προέδρου της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών κ. Νικόλαο Ουζούνγλου και του εκπροσώπου των Μειονοτικών Ευαγών Ιδρυμάτων στην Γενική Διεύθυνση Βακουφίων κ. Λάκη Βίγκα. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: η Α.Θ.Π ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη κ. Νικόλαος Μαθιουδάκης, η Εκπρόσωπος και Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων κ. Ευρυδίκη Αμπατζή. Στην εκδήλωση παρέστησαν πολλοί δημοσιογράφοι και ευρύ κοινό.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δημοσιογράφων Τουρκίας κ. Ο. Ερίντς, στην ομιλία του σημείωσε ότι η ιστορία του Ρωμαϊκού τύπου ξεκινά σχεδόν παράλληλα με την ιστορία του τύπου στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Στη συνέχεια ανέφερε ότι θα ήταν σωστό, όταν μνημονεύουμε το παρελθόν να κάνουμε και μια σύγκριση του παρελθόντος με το σήμερα. Και πρόσθεσε, όπως γνωρίζετε στην Τουρκία στο θέμα της έκφρασης γνώμης αντιμετωπίζουμε προβλήματα. Οι ποινές φυλάκισης και τα χρηματικά πρόστιμα ορισμένες φορές είναι εξοντωτικές.



Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών, κ. Νικόλαος Ουζούνγλου, ο οποίος στην ομιλία του ευχαρίστησε τον Σύλλογο Δημοσιογράφων Τουρκίας για την συνεργασία που είχαν με την Οι.Ομ.Κω για την οργάνωση της Έκθεσης. Ο κ. Ουζούνγλου είπε ότι χαρακτηριστικό του Ρωμαϊκού τύπου κατά την Οθωμανική περίοδο είναι ότι έλαβε θέση σε όλες τις σημαντικές πολιτικές και πολιτειακές μεταβολές της εποχής. Ένα στοιχείο που αναδεικνύει η έκθεση είναι η έντονη επιθυμία που είχε το Ρωμαϊκό στοιχείο να γίνει η Οθωμανική Αυτοκρατορία, σύγχρονο και ισχυρό κράτος και η στήριξη που παρείχε δια του τύπου στις εξελίξεις που συνέβαλλαν σε αυτή την κατεύθυνση. Ο κ. Ουζούνγλου αναφέρθηκε στην Ομοσπονδία που εκπροσωπεί τους εκπατρισμένους Κωνσταντινουπολίτες οι οποίοι παρά την θέληση τους αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την Πόλη, λέγοντας ότι τα τελευταία χρόνια η Ομοσπονδία συνομιλεί και έχει επαφές τόσο με την Τουρκική κυβέρνηση όσο και με το κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης. Ένα βασικό θέμα στις συνομιλίες αυτές είναι τα βήματα που πρέπει να γίνουν για την αποκατάσταση και θεραπεία των αδικιών που έχουν συμβεί στο παρελθόν σε βάρος του Ελληνισμού Κωνσταντινούπολης. της Κωνσταντινούπολης. Ο Ν. Ουζούνγλου τόνισε ιδιαίτερα ότι ο τύπος της Τουρκίας, δυστυχώς παρέμενε αδιάφορος στις δεκαετίες 1960-90, όταν οι Τουρκικές Κυβερνήσεις εφαρμόζαν συστηματικούς διωγμούς κατά της Ελληνικής Μειονότητας και μάλιστα μέρος του τύπου πρωτοστατούσε ως καθοδηγητής των διωγμών. Κάλεσε τους δημοσιογράφους της Τουρκίας να προβάλλουν με σωστό και ορθό τρόπο τις θέσεις της Οι.Ομ.Κω. Επίσης πρόσθεσε ότι στο παρελθόν ως Ρωμαϊκή κοινότητα είχαμε την αντίληψη ότι οι πιέσεις εναντίον μας τις δεκαετίες του '50, του '60, αφορούσαν μόνο την δική μας Κοινότητα. Τώρα καταλαβαίνουμε ότι οι πιέσεις κατά της Κοινότητάς μας προέρχονταν από τις ίδιες αιτίες που πηγάζουν και τα προβλήματα όλων των πολιτών της Τουρκίας. Τελειώνοντας τόνισε την ανάγκη να λειτουργεί το κράτος δικαίως και ευχαρίστησε όλους τους χορηγούς της Έκθεσης και ιδιαίτερα τους συμπολίτες μας κυρία Ελισάβετ Κόβη και κύριο Γρηγόριο Κεσίσογλου. Ο τελευταίος ομιλητής ο κ. Λάκης Βίγκας, ξεκινώντας στην ομιλία του είπε, στην Πόλη εκπροσωπούνται άνθρωποι με διαφορετική θρησκευτική ή εθνική καταγωγή, με τις διαφορετικές τους ταυτότητες. Συνέχισε λέγοντας, την περίοδο που εξετάζουμε η Ρωμαϊκή κοινότητα, ήταν μια πρωτοπόρα παραγωγική κοινότητα που δημιουργούσε προστιθέμενη αξία σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δράσης, από την εκπαίδευση έως στην υγεία, από το εμπόριο έως την ακαδημαϊκή και εκδοτική ζωή. Σε αυτό το πλαίσιο ο Ρωμαϊκός τύπος ήταν μία γέφυρα μεταξύ Πόλης και Ευρώπης. Στη συνέχεια αφού ευχαρίστησε τον Σύλλογο Δημοσιογράφων Τουρκίας, για την συμβολή του στην πραγματοποίηση της έκθεσης, αναφέρθηκε

στους Ρωμιούς που έχουν φύγει από την Πόλη λέγοντας τα εξής: Είναι γνωστοί απ' όλους μας οι δεσμοί των Ρωμιών που έχουν φύγει από εδώ με αυτό τον τόπο. Η σημερινή έκθεση είναι μία απόδειξη αυτής της αγάπης. Η Οικουμενική Ομοσπονδία των Κωνσταντινουπολιτών που ζουν στο εξωτερικό, με μια έκτακτη προσπάθεια κατάφεραν να συγκεντρώσουν αυτό το υλικό, να το επιμεληθούν και να το παρουσιάσουν σήμερα σε εμάς τους Πολίτες. Η Ρωμαϊκή κοινότητα που βρίσκεται εκτός Τουρκίας, η οποία έχει ψυχικούς δεσμούς μαζί μας, είναι μία ανεκτίμητη αξία, για το Οικουμενικό Πατριαρχείο μας, για την Κοινότητα μας και γι' αυτή την Πόλη.

Στο κλείσιμο της εκδήλωσης η Γραμματέας του Συλλόγου Δημοσιογράφων Τουρκίας κα Σιμπέλ Γκιουνές, ανέφερε ότι σήμερα στην Τουρκία περισσότεροι από 80 δημοσιογράφοι είναι κρατούμενοι, ενώ εκκρεμούν περίπου 10.000 δίκες κατά δημοσιογράφων. Σημείωσε ότι με πρωτοβουλία του Συλλόγου Δημοσιογράφων Τουρκίας και την συμμετοχή 93 επαγγελματικών οργανώσεων δημοσιογράφων της χώρας, έχει δημιουργηθεί η Πλατφόρμα Δημοσιογραφικής Ελευθερίας, η οποία θα επιδιώξει να κρατήσει στην επικαιρότητα την υπόθεση της ελευθεροτυπίας στην Τουρκία.

Στη συνέχεια οι δύο πρόεδροι των φορέων που οργανώνουν την έκθεση ξενάγησαν τον Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο και τους άλλους επισήμους στην έκθεση.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 11 Οκτωβρίου στο Μουσείο Τύπου και οι ώρες επίσκεψης είναι από 10.00 έως 18.00.

Το αρχειακό υλικό της Έκθεσης προσφέρθηκε ευγενώς από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τις Βιβλιοθήκες της Βουλής των Ελλήνων και της Δημαρχίας της Πόλης.

Απαντητική Επιστολή του Προέδρου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου προς το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω.

Αγαπητέ κε. Ουζούνογλου,

Σας ευχαριστώ για την ενημερωτική σας επιστολή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που αφορά την κατάσταση της Ελληνικής Μειονότητας της Κωνσταντινούπολης.

Όπως σωστά επισημαίνεται στην επιστολή σας, τα θέματα των μειονοτήτων στην Τουρκία είναι σημαντικά επειδή συνδέονται άμεσα με τον εκδημοκρατισμό του Τουρκικού Κράτους και της Κοινωνίας. Επιπλέον, για την Ευρωπαϊκή Ένωση η συμπεριφορά προς τις μειονότητες είναι επίσης ένα από τα κριτήρια ελέγχου ώστε να εκτιμηθεί η ετοιμασία μιας υποψήφιας χώρας να γίνει μέλος της Ένωσης, όπως έχουν καθοριστεί από τα επονομαζόμενα κριτήρια της Κοπεγχάγης.

Κατά τη διάρκεια του τελευταίου Συμβουλίου Σύνδεση Ε.Ε. – Τουρκίας που συνήλθε στις 22 Ιουνίου, η Ευρωπαϊκή Ένωση επισήμανε την ανάγκη περαιτέρω προσπαθειών για την πλήρη επίτευξη των κριτηρίων της Κοπεγχάγης, inter alia, όσον αφορά τα δικαιώματα ιδιοκτησίας, δικαιώματα συνδικαλισμού, τα δικαιώματα των ατόμων που ανήκουν στις μειονότητες, τα δικαιώματα των γυναικών και παιδιών, ισότητα φύλων και μέτρα κατά των διακρίσεων, και καταπολέμηση των βασανιστηρίων και κακομεταχειρίσεων. Η Ε.Ε. κάλεσε επίσης την Τουρκία να εφαρμόσει τις αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

www.conpolis.eu
Email Επικοινωνίας: nnap@otenet.gr.



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή επίσης έχει εκφράσει τη θέση της ξεκάθαρα για την κατάσταση της Ελληνικής Μειονότητας. Το τελευταίο ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την ετήσια Έκθεση Προόδου του έτους 2011 της Τουρκίας, καλωσόρισε και ευχήθηκε την ταχεία εφαρμογή της απόφασης της Τουρκικής Κυβέρνησης για την επαναλειτουργία Ελληνικού Σχολείου στη νήσο Ίμβρο που αποτελεί σημαντικό βήμα στη διατήρηση του διαπολιτιστικού χαρακτήρα των νησιών της Ίμβρου και Τενέδου, σε συμφωνία με το Ψήφισμα 1625 (2008) της Κοινοβουλευτικής Σύγκλησης του Συμβουλίου της Ευρώπης ταυτόχρονα, το Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου επισήμανε, σε κάθε περίπτωση, ότι θα πρέπει να υπάρξουν περαιτέρω βήματα για την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζονται από τα μέλη της Ελληνικής μειονότητας, ειδικότερα όσον αφορά τα δικαιώματα ιδιοκτησίας.

Το ζήτημα της αποκατάστασης και θεραπείας των θυμάτων από μείζονος κλίμακας παραβιάσεις διεθνών νόμων δικαιωμάτων του ανθρώπου και αποτελεί μέρος της ευρύτερης προσπάθειας για την προστασία των μειονοτήτων δικαιωμάτων το ψήφισμα 60/147 της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών συνιστά στα μέλη Κράτη του ΟΗΕ να υιοθετήσουν τις αρχές αυτού του ψηφίσματος. Το ψήφισμα 1625 (2008) της Κοινοβουλευτικής Σύγκλησης του Συμβουλίου της Ευρώπης αντιμετωπίζει την ειδική περίπτωση των δύο νησιών που αναφέρετε στην επιστολή σας και τη συνεργασία μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο παραμένει δεσμευμένο να παρακολουθεί τα ψηφίσματα αυτά και της άλλες δεσμεύσεις και υποχρεώσεις της Τουρκίας στα πλαίσια του διεθνούς δικαίου.

Κατά την επίσκεψή μου στη Τουρκία στα τέλη Μαΐου επισήμια με έμφαση ότι η παρούσα αναθεώρηση του Συντάγματος δίνει τη δυνατότητα να ακουστούν οι απόψεις όλων των κοινωνικών φορέων της Τουρκίας, ειδικότερα τη συμμετοχή αυτών που ιστορικά είχαν αποκλειστεί από τις πολιτικές διεργασίες των γυναικών, νέων, εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων. Οι μειονότητες πρέπει ειδικά να προστατεύονται από οποιοδήποτε σύνταγμα που έχει σκοπό να αντιπροσωπεύσει όλη την Τουρκία και αυτό πρέπει να ξεπεράσει την απλή αναγνώριση του καθεστώτος μιας μειονότητας.

Επιπλέον, ο ρόλος της κοινωνίας των πολιτών είναι ουσιαστικό ζήτημα. Η Τουρκία δεν θα πετύχει να γίνει μέλος της Ε.Ε. μέχρι να ενθαρρύνει τη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών στην λήψη αποφάσεων.

Αυτός είναι ακριβώς ο λόγος που ιδιαίτερα χάρηκα στο ότι παρευρέθηκα στα εγκαίνια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος “Μέσα της Κοινωνίας των Πολιτών – Διάλογος Ανταλλαγής Απόψεων Κοινοβουλίων” . Σε συμφωνία με την προσωπική μου πεποίθηση, είχα την επιθυμία να συναντήσω όσο το δυνατό περισσότερους εκπροσώπους της κοινωνίας των πολιτών για να συζητήσεων, μεταξύ άλλων, τα δικαιώματα των μειονοτήτων συμπεριλαμβανομένης και της κατάστασης της Ελληνικής μειονότητας, Συμμετείχα σε ειδική στρογγυλή τράπεζα για τις θρησκευτικές ελευθερίες και ελευθερίες πίστης με εκπροσώπους διαφόρων θρησκευτικών ομάδων όπως επίσης είχα την τιμή να έχω στο ακροατήριο τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο.

Χαίρομαι προσωπικά για το γεγονός ότι η Ομοσπονδία σας συμμετέχει ενεργά στις προσπάθειες της προστασίας των δικαιωμάτων της Ελληνικής και άλλων εθνικών και μειονοτήτων. Καλωσορίζω ειδικά τις προσπάθειες σας να προωθήσετε το διάλογο με την Τουρκική Κυβέρνηση και αρχές και σας ενθαρρύνω να συνεχίσετε τις προσπάθειες αυτές που αξίζουν της προσοχής και της υποστήριξης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και των Ευρωπαϊκών Ιδρυμάτων.

Με εγκαρδιότητα

Μαρτιν Σχουλς

Ανακοίνωση Κύκλου Σεμιναρίων για τη Ιστορία και Πολιτισμό των Ρωμιών της Πόλης

Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω πρόκειται να καλέσει σύντομα τους ενδιαφερόμενους να υποβάλλουν αίτηση για την παρακολούθηση των παραπάνω αναφερόμενων σεμιναρίων. Σκοπός των Σεμιναρίων είναι η **μεταλαμπάδευση στην νέα γενιά της Ιστορίας και Πολιτισμού αλλά πρωτίστως η εμπέδωση των σημερινών ζητημάτων που αντιμετωπίζει, ο όπου γης, Ελληνισμός της Πόλης**. Το αναλυτικό πρόγραμμα των σεμιναρίων επίσης θα ανακοινωθεί σύντομα και τα οποία αναμένονται να ξεκινήσει η διδασκαλία τους περίπου στα μέσα του επόμενου Νοεμβρίου .

Πρόγραμμα Υποτροφιών της Οι.Ομ.Κω για τους Μαθητές της Ομογένειας

Σε εφαρμογή του Νέου Κανονισμού υποτροφιών προς τους Ομογενείς μαθητές των τριών Λυκείων μας κλιμάκιο της Οι.Ομ.Κω μετέβηκε στην Πόλη και πραγματοποίησε συνεντεύξεις με τις μαθήτριες και τους μαθητές (36) των δύο τελευταίων τάξεων καθώς επίσης διενεργήθηκαν οι γραπτές εξετάσεις στα θέματα: Ελληνομάθειας και Μαθηματικών-Φυσικής. Στην πλάγια εικόνα φαίνεται η αίθουσα εξετάσεων. Η συνεργασία με τις Διευθύνσεις των Λυκείων και τους υποψηφίους υπήρξε άριστη. Σκοπός όλης της διαδικασίας είναι η εξασφάλιση της αξιοκρατίας. Τα κριτήρια επιλογής των υποτρόφων που θα υποστηριχτούν από την Οι.Ομ.Κω σε συνεργασία με τις Κοινότητες της Ομογένειας συμπεριλαμβάνουν: τις επιδόσεις των μαθητών στο σχολείο τους, τις οικονομικές ανάγκες των οικογενειών τους και τα στοιχεία που έχουν προκύψει από τις συνεντεύξεις και την εξέταση. Το Δ.Σ. στην επόμενη συνεδρίαση του θα συζητήσει την εφαρμογή παρόμοιου προγράμματος και εκτός της Πόλης.



Τα Εγκαίνια του Ανδριάντα του Ήρωα Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου

πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα της Δευτέρας 24/9/2012 στον χώρο που τοποθετήθηκε από τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου μετά από δωρεά της Ακαδημίας Αθηνών. Η δοξολογία τελέστηκε από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο και τον Σεβ. Μητροπολίτη Ν. Σμύρνης Συμεών. Παρέστη πλήθος κόσμου κατά πλειοψηφία Κωνσταντινουπολίτες ενώ τα Σωματεία μέλη της Οι.Ομ.Κω ήταν παρόντα με τα λάβαρα τους. Ο Δήμαρχος Π. Φαλήρου κ.Δ. Χατζηδάκης, με του οποίου τις άοκνες προσπάθειες έγινε δυνατή η τοποθέτηση του Ανδριάντα, επεσήμανε την σημασία της καταπολέμησης της «Γενοκτονίας της Μνήμης». Κεντρικός ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο Πρόεδρος της Οι.Ομ.Κω Νικόλαος Ουζούνoglou ο οποίος εξήρε την προσωπικότητα του ήρωα Αυτοκράτορα και την σημασία παραδειγματισμού όλων των Ελλήνων από την στάση του



Αυτοκράτορα επισημαίνοντας στο κλείσιμο της ομιλίας την ανάγκη: (α) Την αφοσίωση στο καθήκον προς το Γένος και την Πατρίδα και να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας, (β) Την απόρριψη του Διχαστικού Αυτοπροσδιορισμού που έχουμε την κατάρα να ασκούμε συχνά, (γ) Την πίστη προς τις αρχές που δημιούργησε ο Ελληνισμός ως μια Οικουμενική οντότητα δηλαδή ενός πολιτισμού ανοικτού προς τους άλλους.

Η εκδήλωση έκλεισε με τα χορευτικά συγκροτήματα βρακοφόρων από την Κρήτη, στην μνήμη των τελευταίων υπερασπιστών Κρητικών της Βασιλεύουσας και του χορευτικού ομίλου του Συλλόγου Πριγκηπιανών «Αγ. Γεώργιος ο Κουδουνάς» όπως φαίνεται στην παραπάνω φωτογραφία.

Δημιουργός του Ανδριάντα του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου είναι ο γλύπτης **Γιάννης Παππάς** ([1913](#) – [2005](#)) ένας από τους πιο σημαντικούς νεοέλληνες γλύπτες που έδρασαν στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα στην Ελλάδα, μεταφέροντας και αξιοποιώντας τις διδαχές της μεταμοντερνιστικής γαλλικής σχολής στην ελληνική πραγματικότητα. Ο Γιάννης Παππάς γεννήθηκε στις 13 Μαρτίου του 1913 στην Κωνσταντινούπολη, γιος του χειρουργού Αλέξανδρου Παππά. Το Σεπτέμβριο του 1922, μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, η οικογένειά του εγκαθίσταται στην Αθήνα. Το 1929 ολοκληρώνει τις γυμνασιακές σπουδές του στο Γ' Γυμνάσιο Αθηνών.

Το 1930 εγγράφεται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (École Supérieure des Beaux-Arts) του Παρισιού. Από το 1930 ως το 1932 σπουδάζει στο εργαστήριο του καθηγητή Ζαν Μπουσέ (Jean Boucher). Το 1937 βραβεύεται με χρυσό μετάλλιο στη Διεθνή Έκθεση των Παρισίων. Το 1939 εκθέτει στο Παρίσι το πρόπλασμα του ανδριάντα του Αδαμαντίου Κοραή.



Επιστρέφει στην Ελλάδα προκειμένου να υπηρετήσει τη στρατιωτική του θητεία. Την 28η Οκτωβρίου 1940 επιστρατεύεται και υπηρετεί στη ζώνη των πρόσω ως απλός οπλίτης. Τον Απρίλιο του 1941 επιστρέφει από το μέτωπο. Τα χρόνια της Κατοχής εργάζεται στο εργαστήριό του στην αθηναϊκή συνοικία Ζωγράφου. Το Δεκέμβριο του 1944 κατατάσσεται στο Βασιλικό Ναυτικό και υπηρετεί στην Ανωτέρα Ναυτική Διοίκηση Αλεξανδρείας ως ναύτης. Παραμένει στην Αλεξάνδρεια ως το 1951 και μελετά τα μνημεία της αιγυπτιακής τέχνης στο Κάιρο και την Άνω Αίγυπτο. Το 1952 επιστρέφει στην Αθήνα, όπου το 1953 εκλέγεται καθηγητής των Εργαστηρίων Γλυπτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.). Το 1972 εκλέγεται αντεπιστέλλον μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών, ενώ το 1980 εκλέχθηκε τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Έχει βραβευθεί με τον Ταξιάρχη dell' Ordine del Merito Nazionale της Ιταλίας. Ο Γιάννης Παππάς θεωρείται ένας από τους πιο παραγωγικούς νεοέλληνες γλύπτες, με πλήθος έργων του εγκατεσπαρμένων σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Ο Γιάννης Παππάς πέθανε στην Αθήνα στις 18 Ιανουαρίου 2005 σε ηλικία 92 ετών και ετάφη στο Α' Κοιμητήριο Αθηνών (http://el.wikipedia.org/wiki/Γιάννης_Παππάς)

Β΄ Ερασιτεχνικός Διαγωνισμός για Μαθητές και Φοιτητές

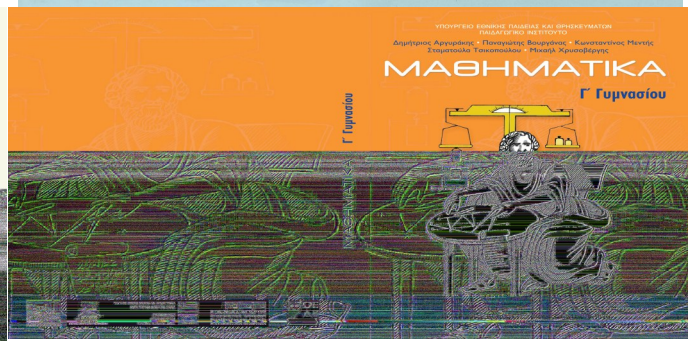
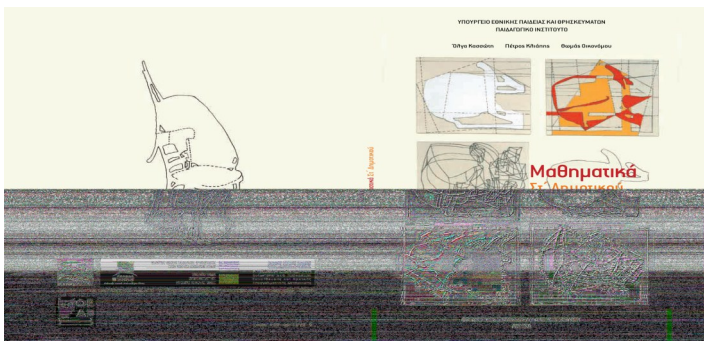
«Λόγια και Χρώματα της Κωνσταντινούπολης 2012»

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα :

<http://www.conpolis.eu/Anakoinwseis/Anakoinwseis.aspx>

Με μέριμνα της Οι.Ομ.Κω έφθασαν τα Ελληνικά Βιβλία Γλώσσας και Μαθηματικών στους Ομογενείς Μαθητές-Εγκρίθηκαν στα πλαίσια του Ελληνοτουρκικού Πρωτοκόλλου τα Βιβλία Γυμνασιακής Εκπαίδευσης Μαθηματικών

Στο προηγούμενο δελτίο μας είχαμε ενημερώσει για την εκτύπωση των βιβλίων δημοτικής εκπαίδευσης (1-4 τάξη-10 τίτλοι) στα πλαίσια του προγράμματος του Υπ. Παιδείας της Ελλάδος «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ». Με μέριμνα της Οι.Ομ.Κω τα βιβλία έφθασαν έγκαιρα με την έναρξη της σχολικής χρονιάς στους Ομογενείς μαθητές.



Σε διάστημα 3 μηνών το Υπ. Παιδείας της Τουρκίας απάντησε μετά έλεγχο για τα 4 βιβλία μαθηματικών που φαίνονται παραπάνω και αφορούν το μάθημα μαθηματικών για τις τάξεις 6-9. Η διαδικασία που ακολουθήθηκε υπήρξε παρόμοια με τα βιβλία δημοτικού, Μέλη του Δ.Σ. συνεργάστηκαν με στελέχη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την διασκευή των βιβλίων που αναφέρθηκαν. Το γεγονός ότι από τις 1500 σελίδες ζητήθηκε μια μόνο αφαίρεση άσκησης δείχνει την σημασία της σωστής συνεργασίας που αναφέρθηκε. Πρέπει να τονιστεί ότι τα βιβλία που έχουν προκύψει με την διασκευή των βιβλίων που χρησιμοποιούνται στην Ελλάδα είναι πραγματικά εξαιρετικής ποιότητας από πλευράς παιδαγωγικής επιστήμης και ειδικότερα στην είσοδο κάθε κεφαλαίου υπάρχει λεπτομερής αναφορά για την ιστορία των μαθηματικών και βέβαια τα ανεπανάληπτα επιτεύγματα των αρχαίων Ελλήνων μαθηματικών και μηχανικών. Πλέον τώρα για την Οι.Ομ.Κω αρχίζει ο αγώνας να εκτυπωθούν τα βιβλία το συντομότερο δυνατό τουλάχιστο σε ένα αριθμό 20 για την κάλυψη των φωτεινών αναγκών των μαθητών. Η Οι.Ομ.Κω πέρα από τις παραπάνω υποστηρικτικές δράσεις για την Ομογενειακή παιδεία θα συνεχίσει με αυξανόμενο ρυθμό τις υποστηρικτικές ενέργειες προς την Ομογενειακή Παιδεία και με άλλες δράσεις όπως την υποστήριξη ενεργειών για την ελληνομάθεια για τους μαθητές των οποίων η μητρική γλώσσα δεν είναι η Ελληνική.